

Кафедра філософії і суспільних наук

Назва курсу	Історія української культури
Мова викладання	українська
Викладач (-і)	Колеватов Олексій Олександрович, доцент, канд. іст. наук.
Профайл викладача (-ів)	сайт кафедри знаходиться в стадії розробки
Контакти викладача	e-mail: fsgd@ukr.net

1. **Анотація курсу.** <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=2765>

2. **Мета та цілі курсу.** формування у студентів наукового світогляду, підвищення загальнокультурного рівня, виховання у них високих моральних якостей, рис патріота і громадянина України, зокрема:

ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК9 Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК12 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Основні завдання дисципліни: дослідження сутності культури; дослідження її ролі у формуванні особистості та розвитку суспільства; вивчення основних етапів розвитку культури України.

3. **Результати навчання.** Під час вивчення дисципліни ЗВО має досягти або вдосконалити наступні програмні результати навчання:

ПР15 Знати та розуміти предметну область, її історію та місце в сталому розвитку техніки і технологій, у загальній системі знань про природу і суспільство

ПР16 Вміти враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні аспекти, вимоги охорони праці, виробничої санітарії і пожежної безпеки під час формування технічних рішень

ПР17 Вміти використовувати у виробничій і соціальній діяльності фундаментальні поняття і категорії державотворення для обґрунтування власних світоглядних позицій та політичних переконань з урахуванням соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм

ПР24 Здійснювати професійну комунікацію українською та англійською мовами як усно, так і письмово.

У підсумку ЗВО повинні

знати найважливіші періоди розвитку української культури та їх досягнення (культура первісного суспільства, культура Київської Русі, культура України XIV – XVIII ст., кінця XVIII – поч. XX ст., культура України кінця XIX – поч. XX ст. та часів тоталітаризму, проблеми культурного розвитку України в сучасних умовах).;

вміти аналізувати найважливіші тенденції розвитку вітчизняної культури, бачити їх взаємозв'язок, вплив на всі сфери суспільного життя. Особливе вміння студенти повинні проявити при аналізі проблем сучасного культурного розвитку.

4. **Обсяг курсу.** 3 кредити

Вид заняття	Загальна к-сть годин
лекції	16
практичні (семінарські) заняття	14
самостійна робота (підготовка до семінарських занять та ін.)	60

5. Пререквізити. Дисципліна спирається на базові знання з історії української культури відповідних курсів загальноосвітньої середньої школи.

6. Система оцінювання та вимоги

Вид роботи	кількість балів
Змістовий модуль 1.	0... 17,2
1 Робота на I-му семінарському занятті	0... 8.6
2 Робота на II-му семінарському занятті	0... 8.6
Змістовий модуль 2.	0... 25,5
1 Робота на I-му семінарському занятті	0... 8.5
2 Робота на II-му семінарському занятті	0... 8.5
3 Робота на III-му семінарському занятті	0... 8.5
Змістовий модуль 3.	0... 17,2
1 Робота на I-му семінарському занятті	0... 8.6
2 Робота на II-му семінарському занятті	0... 8.6
Підсумкова сума балів за результатами поточного контролю	0... 60
Залік	0... 40

7. Політики курсу. Під час лекцій аналізуються проблемні ситуації, організується зворотний зв'язок з аудиторією шляхом формулювання запитань і стислих відповідей з обох сторін. На семінарських заняттях за допомогою викладача обговорюються проблеми з курсу, що вивчаються. Студенти безпосередньо беруть участь у дискусіях, зачитують повідомлення, виступають з рефератами. На семінарському занятті один із студентів групи доповідає по одному з питань, викладених у плані семінарського заняття, а також відповідає на поставлені студентами запитання. Якщо у відповіді допущено прогалини або помилки, інші студенти доповнюють й уточнюють відповідь. У відповідності до «Порядку надання дозволу на вільне відвідування занять» студенти можуть оформити індивідуальний план роботи. Для допуску до підсумкового контролю студенти мають набрати не менше 20 балів за семестр.

8. Рекомендована література

1. Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник / Білик Б.І., Горбань Ю.А., Калакура Я.С. та ін. – К.: вища школа: Знання, 1999. – 328с.
2. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник. – К.: ЦУЛ, 2002. – 506с.
3. Лекції з історії світової і вітчизняної культури: Навч. пос. / За заг. ред. Яртіся А.В., Шендрика С.М., Черепанової С.О. – Львів: Світ, 1994. – 485с.
4. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: «АртЕк», 1998. - 728с.
5. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Підручник /Горбач Н.Я. та ін. – Львів: Каменяр, 1992. – 168с.
6. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: Підручник. – К.:Україна,2002. – 232с.